

---

Йован Дучич  
ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

*Перевод с сербского О.А. Комкова*

ИЗ ЦИКЛА «ДУША И НОЧЬ»

ДУША

Отчего ты плачешь день и ночь, родная?  
Канувшее счастье – и поныне счастье!  
И когда бушует на душе ненастье,  
Это часть былого бредит в ней, стеная.

Пусть слеза больное не туманит око:  
Счастье вечно с нами, не умрёт, не минет.  
И когда услышишь зов, что вдалих стынет,  
Это счастья эхо бдит в тебе глубоко –

Однокой ночью, в жалостливом шуме  
Рек, познавших звёзды, рощ, покрытых тенью...  
Той неслышной песне, преданной забвению,  
Лишь душа внимает, словно тайной думе.

КОНЕЦ

Пусть в твоём ранимом сердце, что ревнует,  
Я печалью стану, вечной, словно море:  
И невольно вспомнишь в час, как всё минует,  
С мукой о счастьи, с радостью о горе.

Пусть любовь, что теплю, вспыхнет перед закатом  
И в тебе угаснет, как в холодной сени  
Умирают розы: мглистым ароматом  
Их больные души выются, будто тени.

И, когда в былое приоткроешь дверцу  
И родного эха внемлешь затуханье,  
Пусть напомнит имя стынувшему сердцу  
Шёпот поцелуя и стихов дыханье.

---

## УТРЕННИЕ ПЕСНИ

### ВЕСТЬ

Опавший цвет гласит о гроздах,  
Река – о бурном море;  
О солнце весть – в холодных звёздах,  
А в сумерках – о зоре.

В улыбке – сладость райской грёзы,  
В крыле – рассказ о свете;  
О вечном счастии молвят слёзы,  
И листопад – о лете.

И тишина хранит во мраке  
Шум тайной круговерти...  
А падших звёзд вещают знаки,  
Что есть краса и в смерти.

### СТРЕМЛЕНИЕ

Кричит росток: из мрака встану,  
Тугой, высокоглавый!  
Из недр земли взнесу осанну  
И солнце встречу славой.

Кричит крыло: явлюсь, рожденно  
Кровавой страшной тьмою!  
Меж звёзд блуждая нощно-денно,  
Я первым к солнцу взмою.

Кричит слеза: благословеньем  
Прольюсь из мук неволи!  
Паду я первым откровеньем  
Людской сердечной боли.

### ШУМ

В холмах осины зашумели,  
Бузинник вторит зову,  
Дубам дубы и слям ели  
Родное молвят слово.

Главы подымет бычье стадо:  
Вот песнь о силе-мочи!  
И небо жаворонку радо,  
А филин славит ночи.

Трепещет ястреб: время лова!  
Бдит заяц: тень слетает!  
Звезда помыслит: ночь ли снова?  
А мрак: ужель светает?

### ВСТРЕЧА

В ночи, у горного предела  
Друг друга повстречали  
Душа, что к небесам летела,  
И ангел, гость печали.

Он пел, спускаясь легкокрыло,  
Сиянье райской тверди.  
Душа ему шепча открыла  
Волшбу любви и смерти.

И ангел вдаль глядел с улыбкой,  
Сквозь вечность, без ответа;  
И плакала душа над зыбкой  
Игрою тьмы и света.

### ИЗ КНИГИ «ПЕСНИ ЛЮБВИ И СМЕРТИ»

### ХИМЕРА

К тайнे солнца жадно простираю руки  
И тому, кто сгинул, сердце открываю;  
А душа подобна омрачному райо,  
Чьих немых гармоний я не слышу звуки.

Пустоши пространства населив собою,  
Разлился повсюду ярким орионом:  
В этом мире сердца и души, бездонном,  
Я живу над страхом, рею над судьбою.

Я страшней и вяще истины и страсти,  
Я беды не знаю и не знаю боли;  
И душой, безмерной от любви и воли,  
С каждым новым шагом утопаю в счастьи.

И восходит утро там, где вечер тонет:  
В крепкий узел свиты золотые нити;  
День мой необъятный грезит о зените  
С ласточкою ранней, что недужно стонет.

Ядовитой жажды истошаю чары,  
Жизнь клокочет, будто пляска злобной вилы<sup>1</sup>;  
И во всём трепещут кровь моя и жилы,  
И во всём пылают снов моих кошмары.

Так, исполнен тёмной и незримой веры,  
Издревле шагаю я тропою рока, —  
И коварна, словно солнечное око,  
Вечная улыбка на лице Химеры.

### СЕРДЦЕ

Дар мой тёмный — сердце, сущего частица:  
Со звездой мерцает, с ветром воет сиро;  
И когда безгласно вдруг замрёт средь мира,  
Глубь его немая громким эхом длится.

Как волна, блестая синевой сапфира,  
Расплеснётся в сердце вечный ропот моря,  
Что хранит издревле всей стихии горе,  
Стон валов утихших, бред шального вира.

Вот погаснут звёзды; внемля сонным думам,  
Пробудятся птицы из глубокой тени,  
И меня наполнит гнёзд несчётных пенье,  
И леса печальным отзовутся шумом...

И уснёт однажды сердце в мире этом,  
В такт вселенской боли перестанет биться, —

<sup>1</sup> Вила — крылатое женское существо в мифологии западных и южных славян (здесь и далее — примеч. переводчика).

Но за мигом страшным жизнь его продлится:  
Обернётся звуком, разольётся светом.

Возлюбило вечность и не ждёт иного:  
Огненные сферы бредят в нём до срока...  
И когда родится стук в груди далёкой,  
Это дар мой — сердце — где-то бьётся снова...

### ЖЕНЩИНА

Мне всё чаще снится лик жены великой,  
Чья краса от мира просияет втайне:  
Как дыханье божье в пустоши бескрайней,  
Обовьёт мне душу тонкой повиликой.

Никому не ведать моего открытия:  
Лишь меня одарит волшебства толикой, —  
И под тихим взором той жены великой,  
Вечно очарован, въяве буду жить я.

Пред её незримой, гордой красотою  
Лишь мои отверзлись омрачные очи,  
И глухое сердце расцвело средь ночи,  
Как дождю, послушно чудному покою.

Красота пребудет с нею нестыдливо,  
Убежит бесчестья, лести и забвенья —  
И пройдёт неслышно, словно дуновенье,  
Избранного сердца тёмные извины.

И, красу лелея в заточены вечном,  
Вижу: та, пред коей я стою на страже,  
Соткана из той же светозарной пряжи,  
Что и мой недужный сон о бесконечном.

### ПЕСНЯ

Знать бы, что́ мне песня новая пророчит —  
Новое ли счастье, старую ли рану;  
Как молитва, к небу взлететь захочет  
Или каплей яда обречёт дурману.

Только слышу оклик из пучины духа,  
Будто весть ночную, с берега пустого;  
И, коснувшись вечной благостью до слуха,  
Сквозь уста и сердце проникает слово.

В этот миг раскроет предо мной стихия  
Тайну, что издревле бдит во тьме дремучей:  
Муку мирозданья претворю в стихи я,  
Боль свою — в молитву, полную созвучий.

И в любовной жажде, и в презренной пище,  
Всюду — только песня; а душа отныне,  
В странном свете мрея, делается чище,  
Как звезда, что тихо тает над пустыней.

И доколе ткётся мирно ткань творенья,  
Связи и распада вечное искусство,  
И доколе длится страшный час прозренья  
И всему внимают вдохновенно чувства, —

Знаю: исчезаю в гулкой сей юдоли,  
С каждым шагом дале от всего, что рядом,  
Чужд людскому счастью, непричастен боли,  
В небеса взирая отрешённым взглядом.

### ГНЕЗДО

Вью своё гнездо я над юдолью вашей,  
Ласточки на зависть и орлу на диво;  
Ветер треплет ветви — а оно всё краше:  
Что цветок волшебный, зреет горделиво.

В сумраке покойно светлым звёздам внемлет  
И пылает солнцем, как вино в бокале;  
А змей на камне будто въяве дремлет,  
Глядя мёртвым взором в облачные дали.

Всё молчанье леса в том гнезде крылатом,  
Всех речных просторов песни и поверья —  
И холмов цветущих страшным ароматом  
У птенцов златые распушатся перья.

Вью своё гнездо я высоко над вами:  
Недоступно взгляду, как другие гнёзда,  
Реет в поднебесы, где за облаками,  
Заблудившись, бродят одиноко звёзды.

И дорогой тихой от меня до Бога  
То гнездо восходит; только в странном звуке,  
Долетевшем долу, прячется тревога —  
Это голос прежде небывалой муки.

### МОЯ ЛЮБОВЬ

Вся душа тобою полнится до края,  
Как во мраке горы — хладностью немою;  
Как морская бездна — непроглядной тьмою;  
Как движенье неба — вечной тенью рая.

Льёшься, бесконечна, и сильна, и властна,  
Ты мою кровью. Женщина ль, мечта ли?  
Всё тобою дышит в счастьи и в печали,  
Ты всему созвучна и всему причастна.

Забелеют звёзды в сумерках над лугом —  
И во мне родишься, словно солнце ночи,  
И трепещешь в теле, точно сон пророчий,  
Пламенам отдававшись или скорбным выогам.

Над твоей пучиной красоты и рока  
Весь я — только призрак в отсвете мгновенном;  
О жена! о жажда! по недужным венам  
Ты течёшь, не зная ни судьбы, ни срока.

Тягостная тайна, сумрачная сила,  
Твоему молчанию вторят губы. Где ты —  
Я во тьме не вижу, но не нужно света  
Взгляду, что навеки ты собой затмила.

### ВЕЛИКАЯ НОЧЬ

В час, как духи ночи пронеслись в раздолы  
Над рекой, на крыльях пламени и света,  
Вскользнулись воды, сумраком одеты,  
И запели гласом бесконечной боли.

В час, как ветер в чаще проторил тропинки,  
Тяжкий мрак полночный с веток отряхая, —  
Вырвалась, как жажда, страстная, глухая,  
Песня умиранья из сухой тростинки.

В час, как за полями, где чернеет клевер,  
Растеклись Плеяды медленно и стыло,  
Мёртвою листвою землю тьма укрыла,  
С чёрным, хладным вздохом, коим веет север.

В эту ночь, нагая, чуждая покою,  
Вся душа трепещет, с бытиём в разлуке,  
А главы, уставший от трудов и муки,  
Смерть коснулась нежно матерней рукою.

### КРЫЛЬЯ

Полететь свободно, полететь высоко,  
К незнакомым далям, как в объятья друга,  
И, виясь над миром, как сновидец-сокол,  
Умереть в сияньи солнечного круга.

Лишь размаху внemля, стать в парящем теле  
Музыкою крыльев! — чтобы там, у края,  
Заплутать, навеки позабыв о цели,  
И бесследно кануть, в небесах играя.

Да нальются жаждой, коей нет суровей,  
Те глаза, что долго пили свет эфира, —  
Пара шелкорунных агнцев подле вира,  
Пара чёрных духов, что взалкали крови.

Да не вспомню боле, что рождён во мраке;  
Да исполнен буду светом, словно гневом;  
Да прожгут мне сердце огненные зраки  
Там, где вечный полдень рдеет вечным севом.

И страшны распутья солнц окаменелых,  
И сквозь бурю света горняя дорога  
Пролегла нетленно — там, в немых пределах,  
Погибают очи, что узрели Бога.

В занебесной выси снова бездной стану,  
Слившись всею плотью с бесконечным летом;  
И лечу до века — и паду, и кану  
Лишь под грузом крыльев, озарённых светом.

### ПЕСНЯ ТИШИНЫ

Той, кого не стало, вновь шепчу я что-то;  
Стыло тлеет месяц средь пустынной тверди.  
Ты доныне рядом; ведь любви ворота  
Нам всегда открыты, как ворота смерти.

О слова, которым не внимает ухо,  
Истины в чистейшей, девственной одежде!  
О слова разлуки! для больного духа  
Вы — беседа с Богом, незнакомым прежде.

В жизнь из смерти входишь ты вернее тени:  
Присно оживаешь в снах моих и боли;  
Умерев для веры, явишься в сомненьи —  
И тебя меж смертных не увижу боле!

Из моей молитвы перешла ты в клятву,  
В муку отрицанья; та же — но иначе...  
В этом вечном севе зреет вечно жатва,  
И любовь не канет в покаянном плаче.

Вечный облик снова узнавать я буду  
В пустоте, где время с каждым днём короче...  
И в холодном свете ранних звёзд повсюду  
Ты незримо реешь, соткана из ночи.

### ПЕСНИ СЕРДЦА

Навсегда исчезнуть в том, что сердце любит,  
Умереть в бессмертном! Бросить меч без боя  
Пред священной силой, что творит и губит  
Вяще и суровей, чем рука героя.

Бесконечность выси нищетой измерить;  
И, взыскуя счастья в горькой яви бдений,  
У черты последней наконец поверить:  
Сонмы наших истин — тени сновидений.

Но найти тот остров солнца; светлой тайной  
Реет он превыше вечного чертога!  
И поведать сердцу этот мир бескрайний,  
Собственное благо, вне людей и Бога.

Благо, что не знает за собой благого!  
Храбрость, что не ищет почестей и платы!  
Чистота, которой не прославит слово:  
Сердце — словно солнце: что ни тронет — золото.

И, с одной своею светлой целью схоже,  
Как весну, вбирая солнечное пламя,  
Надо мглой сомненья воспарит без дрожи —  
Лишь овеяя землю лёгкими крылами.

### ПЕСНЯ ЖЕНЩИНЕ

Ты — моё мгновенье, сень моя и слово;  
Шаг, в лесной чащобе канувший однажды;  
Красота, что тотчас тает без покрова;  
Истина, что зrimа лишь в обличья жажды.

Будь же недоступна, немотой объята:  
Подлинное счастье — только то, что снится.  
И оставь, как юность, коей нет возврата,  
В мире след бесплотный, словно тень ресницы.

Говорит слезами сердце, умирая,  
И любовь приходит для великой боли;  
Истиною бредим, точно сном о рае;  
Слаще поцелуя нет вовеки доли.

Соткана из грёзы в тишине угрюмой,  
В солнечных одеждах из моих видений,  
Стала ты мою потаённой думой —  
Хладноокий символ суэты и бдений.

Нет тебя на свете, нет — и не бывало;  
Но во мраке сердца долгими часами  
Ты меня сияньем тихим овеяла —  
Ибо всё, что любим, создали мы сами.

## ПЕСНИ СМЕРТИ

### I

Лишь тебя из мысли мы не сотворили!  
Над игрою духа дерзновенно встала  
Явственнее яви ты в извечной силе  
Тьмы и отрицанья — бытность и начало!

Напоив собою сумерки и зори,  
Надо всей вселенной властвуешь едина!  
Да и Нет объемлешь и таишь, как море,  
Под лучистой гладью мрачные глубины.

Как порывом ветра вихрит перья птичи,  
Так в тебе кружатся существа и светы;  
Жизнь — не что иное, как твоё обличье:  
В час триумфа жаждет потаённой меты.

### II

До последней кромки океанской пены,  
Где на волнах жизни зыбаются химеры,  
Ты царишь играя! И твои сирены  
Неизбытным пением наполняют сферы.

Ты в земле питаешь крепнущие корни,  
И решишь, и вяжешь средь немой природы;  
Ты владеешь, словно кораблями воды,  
Миром солнц, что реет, всех миров просторней.

Альфа и омега; истина и сказка;  
Проклятая мать призраков и мраков:  
Всех людских желаний колдовская пляска;  
Тайное значенье всех на свете знаков.

### III

Отрицаешь Бога, чьё святое имя  
Возвещает правду; чьим теплом согрето  
Милостиво сердце; в непроглядном дыме  
Топиши ты согласье промысла и света.

Правда, лад и милость суть явленья божьи:  
Где же цель без блага? Как достигнем света,  
Если не любовью? Есть ли что дороже  
Дара мирозданья? — Ах, всечасно где-то

Зло твоё блуждает по дорогам сирым  
Суеты и страха; духу человека  
Ты одна внимашь, вознесаясь над миром:  
Матерь, что рождает свет и тень от века.

IV

Но перед вселенным равнодушным хладом  
Длится одиноко мука человечья!  
И стоит, потерян, со смущённым взглядом  
Всяк в твоём немотном, тёмном междуречье.

И людское сердце, трепетная мера  
Сущего и мира, бьётся на пределе;  
Канут в нём сомненья и свершится вера:  
Существуешь, нет ли ты на самом деле?

И пока замкнуты мрачной цепи звенья,  
Есть одно лишь место для блаженной грёзы:  
Горестная пустошь, где в глухом забвеньи,  
Как предвечный сумрак, пали наши слёзы.

ПЕСНИ ЖЕНЩИНЕ

I

Гордая богиня, посланная роком,  
С тайного распутья, где не ходят люди,  
Ты явилась древле перед смертным оком,  
Вознеся в ладонях две нагие груди, —

И сквозь ранний сумрак огласила зори  
Кровожадным смехом; предвкушая лето,  
Жаркий лучик солнца спал ещё на взгоры  
В сладострастной муке первого рассвета.

На тебя воззрились очи всей вселенной;  
Приняла лилея вмиг твоё обличье;

В прядях заиграло солнце рдяной пеной;  
Мрамор озарил дивных черт величье.

II

И в ручьях разлился твой звенящий голос;  
И прониклось море гибкой статью тела;  
Дрожь твоя объяла в поле каждый колос;  
Изо всех гнездовий песнь твоя взлетела.

И цветы впитали твой дурман и краски;  
И твоей улыбкой блещет полдень мая:  
Всё полно тобою, как в прекрасной сказке,  
Чарам нет названья, нет конца и края.

Величавым шагом всходишь, как денница,  
И всему на свете даришь смысл и цену;  
Тайна мирозданья из тебя лучится,  
Как златые нити сквозь глухую стену.

III

Гавань, что мерцает средь морских блужданий,  
Край, куда приводят все дороги наши,  
Ты – Плеяд седмица в предрассветной рани,  
Час последней песни и последней чаши;

Друг и враг навеки; и обман, и вера;  
Неизбытный символ вечного раскола,  
Всех отрад и болей; глубина и мера  
Всех ущелей сердца и безумий пола.

Сердцу причащенье и душе проклятье,  
Правишь ты повсюду, без границ и флага:  
Чистая идея в непорочном платьи,  
Чей закон воздвигся выше зла и блага.

IV

Древнее начало, что творит и рушит;  
Божий дух во всякой дольней коловорти;  
Ветер, что прибрежным ивам слёзы сушит;  
Нива, что рождает жизнь в угодьях смерти;

Ты — исток чудесный славы и позора,  
Вечное беспутье, где б нога ни стала;  
Гибельная чара для любого взора,  
И венок масличный, и эфес кинжала.

В самом первом слове скрылась первой тайной  
Всей на свете боли; каждый день, как внове,  
Над твоей пустыней, тёмной и бескрайней,  
Всходят и садятся солнца слёз и крови.

### ИЗ КНИГИ «ЛИРИКА»

#### ЧЕЛОВЕК ГОВОРИТ БОГУ

В пучине света Ты сокрыт глубоко,  
Но чует дух в Тебе свою потребу;  
Вовек не слышен Ты земле и небу —  
Лишь нам Твой голос внятен от истока.

В Тебе одно — конец и бесконечность,  
Пронзаешь сердце Ты, минуя разум...  
Когда б ещё душе предстали разом  
Всесилье и бессилье, тлен и вечность?!

Взправду ль путь земной к Тебе приводит?  
Неужто смерть глаголет о зачатыи?  
Кто ревностно Твои хранит печати?  
Кто страшною Твоей границей ходит?

По-прежнему ль, далёким предкам вторя,  
Мы образ носим Твой в земной юдоли?  
О, если нет — печальна наша доля,  
А если да — Твоё безмерно горе!

Чтó дух мой человечий породило?  
Враждебен он Тебе иль сопричастен?  
Иного не дано! Как тень, безвластен,  
Он — край померкший Твоего светила.

Повсюду одинок и полон страха,  
Пришелец в этом мире, в этом теле, —  
И смерть и жизнь в единой горсти праха, —  
Взыскует вечно запредельной цели.

### ТЕНЬ

Повсюду тень моя со мною,  
Огнистый призрак, джинн косматый;  
То соглядатай за спиною,  
То недреманный мой вожатый.

У леса вдруг бесследно сгинет,  
За лесом снова ждёт, напружась,  
И перед церковью застынет –  
Наш древний, первобытный ужас.

Тот знак, что светит, меркнет, студит,  
Тот говор неба тёмной речь!  
Доколь тревожить солнце будет  
Игрою душу человечью?

Ликует мир, исполнен света,  
А человек и тень, как даве,  
На перепуты станут где-то,  
Чтоб сбросить цепи тяжкой яви...

Но длится до зари вечерней  
Двух судеб вечное сплетенье:  
Тень, что самой земли безмерней,  
И человек, что легче тени.

### ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

С первым ветром облетают  
Друг за другом листья, грозды,  
За полесьем птицы тают,  
За рекою гаснут звёзды.

Всё уходит; ниоткуда  
Нет прощального привета,  
Надо всем простёрлось чудо  
Этой смерти, полной света.

Всякий взор захвачен властно  
Умиранья тихим дивом;

Всякой твари мнится страшно  
Об успении счастливом.

Только пред душой людскою  
Жизнь и смерть полны значенья:  
Два побрежья восхищенья,  
Рождены одной рекою.

### НОЧЬ

Сумерки упали сизой тенью,  
И блестит звезда с речного дна.  
Тиши разлита тополиной сенью...  
Ангелы плывут на лодках сна.

С догоревшим днём уходит ныне  
В незнакомый путь и часть меня...  
Тихо гибнут, что цветы от стыни,  
Осени, судьбу свою кляня.

Но придёт последняя минута  
И усталый мир возжаждет сна –  
Где скитаться в поисках приюта  
Ледяной звезде с речного дна?

### ПЕСНЯ

Я – Божий сев, что вечно длится,  
Во всём рождая слова пламень:  
И первое зерно пшеницы,  
И цитаделей первый камень.

И первый поцелуй влюблённых,  
И нож убийцы в тёмной стыни,  
И песнь молитвой окрылённых,  
И сон голодных змей в пустыне.

Я – Божий сев, с небес цветущих  
Рассыпан пригоршнями в травы,  
Чтоб гласом сделаться средь сущих,  
Златой трубой Господней славы.

И ураганом в море щедром,  
И криком горестным из плена,  
И молодым ливанским кедром,  
И страшным роком Карфагена.

Я – Божий сев, и в зное лета  
Рассеян полными горстями,  
Чтоб все засовы в час рассвета  
Открыть Господними ключами.

Средь пустоши крупицей праха,  
Лучом звезды над горной кручей,  
Лампадкой в келье у монаха,  
Слезою мученика жгучей.

### **ПУТНИК**

Я – путник, что во мглу рассветную,  
Влеком неведомыми силами,  
Ушёл тропу искать заветную,  
Скитаться присно меж светилами.

И смерть и жизнь, и миг и дление  
Приемля в дар, ишу иного я;  
Покой мне – вечное стремление,  
И каждый день – одежда новая.

Палим жарой, окутан мраками,  
Как Слово, что вовек помянуто,  
Праобразов мерцаю знаками:  
Нить, из конца в конец протянута.

Вовек и семя я, и сеятель,  
Един и словом, и обличием;  
Одних законов хладный деятель,  
Одним воздвигнутый величием.

Но в неизывных вихрях замяты,  
О Боже! дух вопит мой пламенный  
О первом утре том, без памяти,  
О чистом праге первой храмины.

Познав с Тобой дорогу страшную,  
И звёзд, и муравьёв мучение,  
Я круг свершил – с немотой прашною  
Вещей в их светлом облачении.

И в те врата стучусь отчаянно,  
Из коих вышел в путь однажды я,  
Росток живого неприкаянnyй,  
В мирской пустыне влаги жаждая!

Пускай стрела, что прежде времени  
В безвестный край была нацелена,  
Вернётся из кромешной темени  
К стрелку, чьё имя знать не велено.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ

Когда мой прах покойно канет  
В прогорклой глине, в перегное,  
Тогда межи уже не станет,  
О Творче, меж Тобой и мною.

Когда двойное рухнет иго  
Добра и зла, души и тела,  
Падёт последняя верига  
В той жатве, что давно поспела.

Лишённый облика и слова,  
Тропу найдя средь бездорожий,  
Твоим подобьем стану снова,  
На первый день и миг похожий.

Неся в ладони луч денницы,  
В глазах – небес прозрачный смалец,  
Сойдёт с высокой колесницы  
Межзвёздный, вечный Твой скиталец!

Как ветка мирта, что, задета  
Крылами ветра, тает бледно  
В сияньи нового рассвета, –  
Безвестно, тихо и бесследно.

## ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ, НЕ ВКЛЮЧЁННЫХ В ПРИЖИЗНЕННОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

### МОЛИТВА<sup>2</sup>

Господи, помилуй стинувших безвинно,  
Что к Тебе простёрли праведные руки:  
О Твоём величы молвит их судьбина  
И Твою славой полны скорбь и муки.

В каждой смертной ране — отпечаток Вести,  
В каждом слове — эхо страшного Глагола:  
Днесь к Тебе взывает мир на лобном месте  
И в могилах тонут города и сёла.

Помяни, Всесщедрый, души тех, кто пали  
От ножа Иуды, чтоб с крестом сродниться:  
Лишь одну дорогу наши предки знали —  
Путь, что начертала сень Твоей десницы.

Помяни, о Блаже, свет земного праха,  
Трубный гимн умерших Твоему всесилью  
И средь горней нивы воткнутый без страха  
Меч, навек Твою позлащённый пылью.

---

<sup>2</sup> Опубликовано впервые в еженедельнике «Американски Србобран» 17 сентября 1942 года.